

Мектеп директоры:



Бекітемін:

Алиев К. А.

» 2024 ж.

**«Жетісай ауданының мамандандырылған
«Дарын» мектеп-интернаты» коммуналдық мемлекеттік
мекемесінің қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі
Зулпиева Куттирыз Умирзакованың
күнтізбелік-тақырыптық жоспары**

2024-2025 оқу жылы

Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығы.

Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2022 жылғы 23 қыркүйекте № 29767 болып тіркелді.

(«Қазақ тілі», «Қазақ әдебиеті» 7-9- сыныптар 16-қосымшаға сәйкес;
«Қазақ тілі», «Қазақ әдебиеті» 10-11- сыныптар 22-қосымшаға сәйкес)

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар

7-сынып

Жаратылыстану-математика бағыты (аптасына 2 сағаттан 68 сағат)

Авторлары: А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Алматы, «Атамұра», 2017 ж.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан – 16 сағат					
I.Көне күндерден жеткен жәдігерлер	Орхон-Енисей ескерткіштері. «Күлтегін» жыры. Әдеби шығарманың тұжырымдамасы	7.1.2.1. Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау	1	05.09.2024	
	Ел тәуелсіздігі үшін күрескен батырлар. Көркем шығармадағы образ	7.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау	1	06.09	
	«Күлтегін» жазба ескерткіші Ғажайып туынды – «Күлтегін». Кейіпкерлер мен автор бейнесі	Көркем шығармадағы образ А/И2.Автор бейнесі	1	12.09	
	Мәңгілік ел – мәңгілік мұрат! Шығармашылық жұмыс; Тарихи және көркемдік құндылығы	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу; 7.3.1.1. Кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылық баға беру	1	13.09	
	«Қыз Жібек» жыры Жадымда жыр боп жатталды. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау	1	19.09	
	Сұлулық пен парасаттың жыршысы. Атадан қалған асыл сөз. Көркем шығармадағы образ; Шығарма үзінді жұмыс	7.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	20.09	
	«Жібектің жайын сұрасаң». Әдеби шығарманың композициясы; Шығармашылық жұмыс	7.2.1.1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру; 7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу	1	26.09	
	«Сұлу Жібек бар ма екен?» Көркем шығарманың тілі	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау	1	27.09	
	«Ғашықтық жөні бір бөлек». Тарихи және көркемдік құндылығы	7.3.1.1. Кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құнд. баға беру	1	03.10	
	Қазақ халқының даналығы көрініс тапқан жыр. Әдеби сын БЖБ №1	7.3.4.1. Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу	1	04.10	
	Жиенбет жырау. «Еңсегей бойлы ер Есім» толғауы. Көркем шығарм. образ	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	10.10	
	«Әмірің қатты Есім хан...». Көркем шығарманың тілі	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау	1	11.10	

	Қазтуған жырау. «Туған жермен қоштасу» толғауы. Тарихи және көркемдік құндылығы. Шығарма үзінділерімен жұмыс	7.3.1.1. Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау; 7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	17.10	
	ТЖБ №1		1	18.10	
	«Жиымбет пен Қазтуған, Жыраулардан сөз туған» Әдеби сын	7.3.4.1. Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу	1	24.10	(2 сағ кіріктірілген)
2-тоқсан – 16 сағат					
2.Толғауы тоқсан қызыл тіл	Шортанбай Қанайұлының «Зар заман» толғауы. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау	1	07.11	
	«Мына заман, қай заман?» «Зар заман» толғауы – дәуір шындығы. Көркем шығармадағы образ. Автор бейнесі	7.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау 7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	08.11	
	Шортанбай Қанайұлы «Зар заман» өлеңі. А/ИЗ. Көркем шығарманың тілі	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау	1	14.11	
	«Зар заман – тар заман». Шортанбай мен Мұрат жырларының үндестігі. Заманауилығы мен жаңашылдығы. Әдеби эссе БЖБ №3	7.3.2.1. Әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру; 7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	15.11	
	«Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы». Әдеби шығарма тұжырымдамасы	7.1.2.1. Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау	1	21.11	
	Сөздің пірі – Сүйінбай. Шығарма үзінділ. жұмыс	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	22.11	
	Айтыстың ақиығы. Әдеби шығарманың композициясы	7.2.1.1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру	1	28.11	
	Сүйінбай – достық дәнекері. Автор бейнесі	7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	29.11	
	Сөз бастаған хас жүйрік Көркем шығарманың тілі	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау	1	05.12	
	Жыр тұлпары – Сүйінбай. Шығармашылық жұмыс. Әдеби эссе	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу 7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	06.12	
	Ж.Жабаевтың «Зілді бұйрық» өлеңі. Әдеби шығарманың тұжырымдамасы. Шығарма үзінділерімен жұмыс	7.1.2.1. Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	12.12	
	Азаттық үшін күрес. Шығармашылық жұмыс. Әдеби эссе	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу	1	13.12	
	Азаттық үшін күрес Шығармашылық жұмыс. Әдеби эссе. БЖБ №4	7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	19.12	
	ТЖБ №2		1	20.12	
	Азаттық үшін күрес. Заманауилығы мен жаңашылдығы	7.3.2.1. Әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру	1	26.12	
	Нәтиже сабақ		1	27.12.2024	

3-тоқсан – 20 сағат

3. Балалар мен үлкендер	М.Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасы. Көркем шығарма мазмұны мен пішіні	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау	1	09.01.2025	
	«Баянның батырлығы Алашқа аян». Көркем шығармадағы образ	7.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау	1	10.01	
	Ашу түбі – кейіс. Әдеби шығарманың тұжырымдамасы. Шығарма үзінділерімен жұмыс	7.1.2.1. Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау 7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	16.01	
	«Күңіреніп көкірегі нар кобыздай...». Автор бейнесі	7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	17.01	
	Ерлерді ұмытпаса, ел де ұмытпас. Заманауилығы мен жаңашылдығы Әдеби эссе	7.1.2.1. Әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру; 7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	23.01	
	М.Әуезовтің «Көксерек» әңгімесі. Көркем шығарма мазмұны мен пішіні	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау	1	24.01	
	Үйірін тапқан Көксерек. Әдеби шығарманың тұжырымдамасы. Ақ қасқыр мен Көксерек. Әдеби шығарманың композициясы	7.1.2.1. Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау 7.2.1.1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру	1	30.01	
	Аты шулы тоғыз қасқыр. Көркем шығарманың тілі	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, кайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау	1	31.01	
	Жалғыз жортуыл. Шығармашыл. жұмыс	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу	1	06.02	
	Көксерек пен Акқасканың айқасы. Заманауилығы мен жаңашылдығы БЖБ №5	7.3.2.1. Әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру	1	07.02	
	Қ.Қайсеновтің «Жау тылындағы бала» повесі. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау	1	13.02	
	Сұрапыл соғыс азабы. Шығарма үзінділерімен жұмыс	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	14.02	
	Қазақ баласының тағдыры. Автор бейнесі	7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	20.02	

Барлаушы Серік
Шығармашылық жұмыс
Тарихи және көркемдік
құндылығы

С.Сарғаскаев. «Тәмпіш қара». Әдепке сөйлеп әдеттен. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні. Көркем шығармадағы образ

Досы көпті жау алмайды. Әдеби шығ. композициясы

Атымды адам қойған соң...
Әдеби шығ. тұжырымдамасы

7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;
7.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау

7.1.2.1. Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау

7.2.1.1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру

1	27.02	
1	28.02	
1	06.03	

	Ата мұраң – асыл казынаң Әдеби эссе БЖБ №6	7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	07.03	
	ТЖБ №3		1	13.03	
	Ата мұраң – асыл казынаң. Әдеби сын	7.3.4.1. Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу	2	14.03 20.03	
	Атымды адам койған соң... Әдеби шығ. тұжырымдамасы				
4-тоқсан – 16 сағат					
4-бөлім. Ұрпақ тәрбиесі	М.Шаханов, Нарынқұм зауалы.Әке үкімі, Көркем шығарманың тілі	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау	1	03.04.2025	
	М.Шаханов. «Нарынқұм зауалы». Шығарма үзінділерімен жұмыс	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	04.04	
	Әке – балаға сыншы Автор бейнесі	7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	10.04	
	Қайсарлық пен өр рухтың символы. Көркем шығарманың тілі	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, кайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) колданысын талдау	1	11.04	
	Махамбеттің соңғы сөзі. Тарихи және көркемдік құндылығы. Әдеби эссе	7.3.1.1. Кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру 7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	17.04	
	Т.Медетбектің «Тәуелсізбін» өлеңі. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні. Шығарма үзінділ. жұмыс	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	18.04	
	«Тудық біздер көрінбейтін бұғаумен». Автор бейнесі БЖБ №7	7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	24.04	
	Тәуелсізбін – мен бүгін! Көркем шығарманың тілі. Әдеби эссе	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, кайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) колданысын талдау; 7.3.3.1. шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	2	25.04 (01.05.25кіріктіру)	
	Т.Әбдіков. «Қонақтар». Көп күттірген қонақтар. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні Көркем шығармадағы образ	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау	2	02.04 08.04	
	Әке – бала – немере. Қайтуға асыққан ұл. Әдеби шығарма композициясы. Шығармашылық жұмыс	7.2.1. 1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру; 7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу	2	15.04 (09.05.25кіріктіру)	
	А.С. Пушкиннің «Ескерткіш» өлеңі. А.Пушкин және қазақ әдебиеті». Әдеби шығарманың тұжырымдамасы. Автор бейнесі БЖБ №8	7.1.2.1. Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	16.05	
	ТЖБ №4		1	22.05	
	«Тіл біткен жүрер менін атымды атап...». Көркем шығарма тілі; Әдеби сын	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, кайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) колд. талдау; 7.3.4.1. Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу	1	23.05	

**«Қазақ тілі» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар
7-сынып**

Жаратылыстану-математика бағыты (аптасына 2 сағаттан 68 сағат)
Авторлары: Г.Қосымова, Р.Рахметова, Алматы «Атамұра», 2017 ж.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан – 16 сағат					
1. Ауа райы және климаттық өзгерістер	Қазақ халқының ауа райын болжауы. Болжау	7.1.1.1 – мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау; 7.4.2.1 – сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану	1	02.09.2024	
	Климат пен табиғат. Тыңдалым материалы бойынша жауап беру және бағалау	7.1.5.1 – проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау; 7.4.1.1 – жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	05.09	
	Ұлы дала табиғаты. Ақпаратты түсіну	7.2.1.1 – мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану	1	09.09	
	Ауасыз тіршілік жок. Оқылым стратегияларын қолдану. Мәтіндерді түзету және редакциялау	7.2.6.1 – оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; Мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік катармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.1.1 – жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	12.09	
	Табиғат және адам. Жазба жұмыстарын әр түрлі формада ұсыну БЖБ№1	7.3.3.1 – мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.3.1 – фразеологизм макал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану	1	16.09	
2. Көшпенділер мәдениеті	Көшпелілер мәдениеті – өркениеттің бастауы. Мәтіннен ақпаратты анықтау	7.1.3.1 – тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.4.2.1 – сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану	1	19.09	
	Көшпелілердің жазуы. Сөйлеу мәдениетін дамыту	7.1.6.1 – коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және макал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу; 7.4.2.1 – сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану	1	23.09	
	Көшпенділердің киіну мәдениеті. Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану	7.2.2.1 – публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану 7.4.1.1 – жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	26.09	
	Көшпенділер салтанаты. Мәтіндерге салыстырмалы анализ жасау	7.2.4.1 – идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.1 – есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану	1	30.09	
	Көшпенділер	Әр түрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын	1	03.10	

3. Денсаулық – зор байлық	ұрпағы. Жоспар құру. Эссе жазу	ескере отырып, күрделі жоспар құру; 7.3.4.1 – құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе)			
	Денсаулық және қоршаған орта. Әр түрлі жанрдағы мәтіндерді талдау	7.2.2.1 – әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау	1	07.10	
	Рухани денсаулық – өмірдің мәні. Негізгі ойды анықтау. Мәтіннің жанрлық ерекшелігі, ажырату	7.1.4.1 – мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.2.3.1 – хроника, қызметтік жазбалардың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	1	10.10	
	Денсаулық кепілі. Мәтін бойынша сұрақтар құрастыру	7.2.5.1 - Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.2.1 – сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану	1	14.10	
	Денсаулықты сақтау – үлкен өнер. Әр түрлі жанрда мәтін құрастыру БЖБ.№2	7.3.2.1 - Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу; 7.4.1.1 – жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	17.10	
	ТЖБ.№1		1	21.10	
	Саламатты өмір салты. Оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін (компр.) жазу	7.2.5.1 – оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу; 7.4.4.1 – етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану	1	24.10	

2-тоқсан – 16 сағат

4. Сүйіспеншілік пен достық	Достық – асыл қасиет. Болжау	7.1.1.1 – мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау; 7.4.3.1 – фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану	1	04.11	
	Достық – өмірлік нұсқа. Мәтіннен ақпаратты анықтау. Мәтін бойынша сұрақтар құрастыра білу	7.1.3.1 – тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.2.5.1 – мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.2.1 – сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану	1	07.11	
	Ұлы адамдар достығы. Әр түрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу	7.2.7.1 - ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау	1	11.11	
	Сүйіспеншілік – шынайы сезім Жазба жұмыстарын әр түрлі формада ұсыну. Пунктуациялық норма	7.3.3.1 – мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану	1	14.11	
	Сүйіспеншілік бастауы – туған жерді сүю. Жоспар құру. Эссе жазу	Әр түрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру; 7.3.4.1 – эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе);	1	18.11	

		7.4.1.1 – жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу			
	Тыңдалым материалы бойынша жауап беру және баға-лау. Ақпаратты түсіну БЖБ №3	7.1.5.1 – проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау; 7.2.1.1 – мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау	1	21.11	
5. Музыка өнері және қазақтың киелі домбырасы	Музыка – табиғи өнер. Оқылым стратегиялар қолдану	Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; Еліктеу сөздердің стильдік мәнін түсініп қолдану	1	25.11	
	Музыка – табиғи өнер. Негізгі ойды анықтау	7.1.4.1 – мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау	1	28.11	
	Музыкалық бағыттар мен аспаптар. Мәтіндерді түзету және редакциялау	7.3.6.1 – мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау	1	02.12	
	Музыкалық бағыттар мен аспаптар. Әр түрлі жанр-дағы мәтіндерді талдау	7.1.2.1 – әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау; 7.4.2.1 - сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану	1	05.12	
	Домбыра – халық мұрасы. Сөйлеу мәдениетін дамыту	7.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу; 7.4.3.1 – фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалдық мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану	1	09.12	
	Домбыра – халық мұрасы. Мәтіннің стильдік ерекшеліктерін тану	7.2.2.1 – публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану	1	12.12	(16.12.2024 ж кіріктіру)
	Күй – музыканың ерекше жанры. Мәтіндерге салыстырмалы анализ жасау	7.2.4.1 – идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	12.12	(16.12.2024 ж кіріктіру)
	Күй – музыканың ерекше жанры. Әр түрлі жанрда мәтіндер құрастыру БЖБ №4	7.3.2.1 – жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу; 7.4.1.1 – жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	19.12	
	ТЖБ №2		1	23.12	
	Музыка – әлемдегі ең жоғары өнер. Оқылым және тыңдалым материалдары негізінде жинақы мәтін (компрессия) жазу	7.2.5.1 – оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу; Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану	1	26.12.2024	

6. Ғаламтор және әлеуметтік желілер	Ғаламтор тарихы Болжау	7.1.1.1 - мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиганың дамуы мен аяқталуын болжау; 7.4.2.1 – сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану	1	09.01.2025	
	Ғаламтордың пайдасы мен зияны Тыңдалым материалы бойынша жауап беру және бағалау	7.1.5.1 – проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау; 7.4.3.1 – фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану	1	13.01	
	Әлеуметтік желіні пайдаланамын. Ақпаратты түсіну	7.2.1.1 - мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау	1	16.01	
	Әлеуметтік желіні пайдаланамын. Жазба жұмыстарын әр түрлі формада ұсыну	7.3.3.1 – мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану	1	20.01	
	Тіл және технология. Оқылым стратегияларын қолдану	7.3.6.1 – оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.4.1 - етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану	1	23.01	
	Тіл және технология. Орфографиялық норма	7.4.1.1 – жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	27.01	
	Нәтиже сабақ. Жоспар құру. БЖБ №5	Әр түрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру	1	30.01	
7. Қазақстандағы ұлттар достығы	Ұлттар достығы – басты байлығымыз. Әр түрлі жанрдағы мәтіндерді талдау	7.1.2.1 – әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау	1	03.02	
	Қазақстан халқы Ассамблеясы. Негізгі ойды анықтау	7.4.2.1 – сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану; 7.1.4.1 – мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау	1	06.02	
	Қазақстан халқы Ассамблеясы. Мәтіннің стильдік ерекшелігін тану	Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану	1	10.02	
	Қазақстан – әлемдік қауымдастықта. Мәтіннің жанрлық ерекшелігін ажырату	7.2.3.1 – хроника, хабар, очерктердің және кеңсе құжаттарының, қызметтік жазбалардың құрылымы мен рәсімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	1	13.02	
	Қазақстан – әлемдік қауымдастықта. Эссе жазу	7.3.4.1 – эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің онтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе); Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану	1	17.02	
	Ұлттар достығының ұйытқысы. Мәтіндерге салыстырмалы анализ жасау	7.2.4.1 – идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.3.1 – фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану	1	20.02	

	Нәтиже сабақ. Қазақстан – еуразиялық кеңістіктің мәдени белгісі. Әр түрлі жанрда мәтін құрастыру	7.3.2.1 – жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу; 7.4.1.1 – жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	24.02	
8. Дұрыс тамақтану. Гендік өзгеріске ұшыраған тағамдар	Ас – адамның арқауы. Мәтіннен ақпаратты анықтау	7.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқрасты ажырата білу; 7.4.2.1 – сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану	1	27.02	
	Дәрумендердің пайдасы. Сөйлеу мәдениетін дамыту	7.1.6.1 Коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу	1	03.03	
	Тамақтану мәдениеті. Мәтін бойынша сұрақтар құрастыру Оқылым және тыңдалым материалдар негізінде жинақы мәтін (компрессия) жазу БЖБ.№6	7.2.5.1 - мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.2.5.1 – оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу	1	06.03	
	Фастфуд тағамдарының зияны. Мәтіндерді түзету және редакциялау	7.3.6.1 - мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.1.1 – жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	13.03	
	ТЖБ №3		1	17.03	
	Гендік өзгеріске ұшыраған өнімдер. Әр түрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу	7.2.7.1 – ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау; 7.4.4.4 – одағай түрлерін ажырата білу, қолдану	1	20.03	

ІҮ тоқсан – 16 сағат

9. Жеңіс күні. Ұлы ерлікке тағзым	Отан оттан да ыстық. Болжау. Ақпаратты түсіну	7.1.1.1 – мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиғаның дамуы мен аяқталуын болжау; 7.4.2.1 – сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану	1	03.04.2025	
	Қазақтың батыр қыздары. Жазба жұмыстарын әр түрлі формада ұсыну	7.3.3.1 – мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; Төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	07.04	
	Ерлік – елге өнеге. Дара тұлға – Б.Моңышұлы. Әр түрлі ресурс көздерінен қажетті ақпарат алу	7.2.7.1 – ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау; 7.4.1.1 – жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	10.04	
	Ерлік – елдің қасиеті, Жүректілік – жігіттің қасиеті. Ер ел үшін туады. Жоспар құру. Мәтіннің жанрлық ерекшелігін	Әр түрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру; 7.2.3.1 – хроника, хабар, очерктердің және кеңсе құжаттарының, қызметтік жазбалардың құрылымы мен рәсімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 7.1.6.1 – коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін	1	14.04	

	ажырату. Сөйлеу мәд. дамыту	колданып, диалогке катысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу			
10. Ғылыми фантасти- ка	Ұлы ерлікке тағзым! Оқылым және тыңдалым мате-риалдары негізін-де жинақы мәтін (компрессия) жазу БЖБ№7	7.2.5.1 – оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу; Сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралаушы және ерекшелеуші) дұрыс қолдану. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану	1	17.04	
	Қиял-ғажайыптар әлемі. Әр түрлі жанрдағы мәтіндерді талдау	7.1.2.1 - әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау; 7.4.4.5 – оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	21.04	
	Ертегілердегі ғылыми қиял арналары. Мәтіннің стильдік ерекш. тану	Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану	1	24.04	
	Адам қиялы. Әр түрлі жанрда мәтіндер құрастыру	7.3.2.1 – жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу; 7.4.1.1 – жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу	1	28.04	
	Қыран жетпеген жерге қиял жетеді. Мәтіндерді түзету және редакциялау	7.3.6.1 - мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.3.1 – фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану	1	28.04 (01.05.25 кіріктіру)	
	Түс көру. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді талдау. Оқылым стратег. қолдану	7.1.2.1 – әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас, жаңалық, ән, көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау; 7.4.4.5 – оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу;	1	05.05	
	Ғылыми-фантасти-калық идеялар Әр түрлі жанрда мәтіндер құрастыру	7.3.2.1 – жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу; 7.4.1.1 – жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфогр нормаға сай жазу	1	08.05	
	Нәтиже сабақ. Мәтіндерді түзету және редакциялау.	7.3.6.1 – мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.3.1 – фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану	1	12.05	
	Тыңдалым материалы бойынша жауап беру және бағалау. БЖБ№8	7.1.5.1 – проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау. 7.4.2.1 – сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану	1	15.05	
	ТЖБ №4		1	19.05	
	Эссе жазу. Мәтіннен ақпаратты анықтау Мәтін бойынша сұрақтар құрастыра білу	7.3.4.1 – эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің онтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе); 7.1.3.1 – тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу	1	22.05	
Барлығы			68 сағат		

«Қазақ әдебиеті»

8-сынып

жаратылыстану-математика бағыты (жылына - 68 с, аптасына – 2 с.)
Авторлары: Б.Әрінова, Қ.Молдасан, А.Байшағырова, «Атамұра» баспасы, 2019 ж.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан –16 сағат					
1. Дананың сөзі – ақылдың көзі	Қорқыт. «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр», Қорқыттың нақыл сөздері		4		
	Кіріспе. «Қорқыт ата жыры» кітабының мазмұны. Жырдағы басты кейіпкерлер	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилóg, прологтарды анықтау. 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу	1	03.09	
	Жоктау жыры. Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау	1	06.09	
	Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр» (Қорқыт ата туралы аңыз деректері)	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру	1	10.09	
	Қорқыттың нақыл сөздері. Психологиялық параллелизм. Нақыл сөздердің берер тағылымы және идеялық құндылығы.	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану Т/Ж 4; 8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу А/И 4	1	13.09	
	Ахмет Ясауи «Даналық кітабы»		3		
	Хикмет. Қожа Ахмет Ясауи. Шығармадағы көріктеу құралдары	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилóg, прологтарды анықтау Т/Ж 1; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау	1	17.10	
	«Даналық кітабы» - филос-лық мәні терең шығарма. 1-аудиомәтін Жырдың идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	1	20.09	
	Шығарманың тілдік ерекшелігі. Жырдан үзінді 2-аудиомәтін БЖБ.№1	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру 8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	24.09	
	Ақтамберді Сарыұлы. «Күлдір-күлдір кісінетіп», «Балаларыма өсиет»		5		
	Ақтамберді Сарыұлының «Күлдір-күлдір кісінетіп» өлеңі	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану Т/Ж 4	1	27.09	
	Ақтамберді	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-	1	01.10.	

	Сарыұлының «Балаларыма өсиет» өлеңінің маңызы және болашаққа жол	катынасының тілдік көрінісін талдау; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану			
	«Балаларыма өсиет» өлеңі – келер ұрпаққа аманат	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау	1	04.10	
	Шалкиіз жыраудың «Би Темірге бірінші толғауы»	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру	1	08.10	
	Шалкиіз жырау Тіленшіұлының нақыл сөздері БЖБ№2	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	11.10	
	Шалкиіз жырау. «Би Темірге бірінші толғауы»		3		
	ТЖБ №1		1	15.10	
	«Ақылсыз дос – адамға сын»	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	18.10	
	«Ақылсыз дос – адамға сын»	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	22.10	(2сағ кіріктірілген 25.10.2024)
	Нәтиже сабақ	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру	1	22.10	(2сағ кіріктірілген 25.10.2024)

II тоқсан –16 сағат

2. Көркем әдебиет және эпикалық сарын	Мұрат Мөңкеұлы. «Үш қиян», «Сарыарқа»				
	М. Мөңкеұлы. «Үш қиян» толғау	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау	7		
	Туған жердің құдіреті	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу	1	05.11.2025	
	Заман көрінісі – заман бейнесі	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану; 8.2.1.1 композицияны тұтастан – бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау	2	08.11	
	«Үш қиян» толғауының берер тәрбиесі және қоғам	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау	1	12.11 15.11	
	М. Мөңкеұлы «Сарыарқа» өлеңі	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	19.11	
	«Сарыарқа» өлеңін өңдеу	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп, креативті жазу	1	22.11	
	«Сарыарқа» өлеңі БЖБ№3	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	26.11	
	Ш.Құдайбердіұлы. «Еңлік-Кебек» дастаны. «Жастарға» өлеңі		8	29.11	

Шәкәрім Құдайбердіұлы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау	1	03.12	
Дастанның тілі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау	1	06.12	
Дастан, поэма «Еңлік-Кебек» дастанының кейіпкерлері	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу 8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу	1	10.11	
Дастанның композициясын талдау. «Еңлік-Кебек» дастанындағы көріктеу құралдары	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану; 8.2.1.1 композицияны тұтастан – бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау	2	13.11 17.11	
«Жастарға» өлеңінің идеялық құндылығы БЖБ №4	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	20.12	
ТЖБ №2				
«Жастарға» өлеңінің стилі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1 1	24.12 27.12	

III тоқсан –20 сағат

Махаббат және абырой	Міржақып Дулатов «Бакытсыз Жамал романы»			
	М.Дулатұлы – алғаш роман жазған каламгер Роман. Пафос	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	7 1	10.01
	Романдағы кейіпкерлер Шығарманың комп. құрылымы	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау	1	14.01
	Шығарманың өзіндік стилі туралы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; Автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау	1	17.01
	Романының көркемдік құндылығы неде?	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау	1	21.01
	Шығарманың рухани қуаты және жаңашылдығы	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	24.01
	Бауыржан Момышұлы «Ұшқан ұя»			
	«Ұшқан ұя» жанр ерекшелігі Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; Т/Ж1.Әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау	6 1	28.01
	Шығарма	Б/С2.Шығармадағы материалдық және рухани	1	31.01

үзінділер, жұмыс Заманауилығы мен жаңашылдығы	құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; Т/Ж4. Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану			
Көркем шығарманың тілі. Шығ. қатысты менің көзқарасым Шығарм. жұмыс	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; А/И4. Шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	04.02	
Шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасы	Т/Ж3. Көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	07.02	
Әдеби сын	Б/С4. Шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	11.02	
Б.Момышұлы шығарм-ң қазақ әдебиетінд. орны. Әдеби эссе БЖБ №5	Б/С3. Шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	14.02	
Мұқағали Макатаев «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы		4		
М. Макатаев Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні. Әдеби шығарманың композициясы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1. Композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау	1	18.02	
Поэма жанры ерекшелігі. Автор бейнесі. Көркем шығарма- ның тілі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым- қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау	1	21.02	
Поэманың көркемдік құндылығы. Заманауилығы менжаңашылдығы Поэма туралы менің пікірім. Әдеби эссе	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	25.02	
Дулат Исабеков «Әпке» драмасы		4		
Д. Исабеков. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні. Әдеби шығарманың тұжырымдамасы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.Т/Ж2. Әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	28.02	
Драма жанры ерекшелігі. Автор бейнесі. Әдеби шығарманың композициясы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым- қатынасының тілдік көрінісін талдау; А/И1. Композицияны тұтастан – бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау	1	04.03	
«Әпке». Көркем шығарманың тілі. Шығармашылық жұмыс	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.А/И4. Шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп, креативті жазу	1	07.03	
Шығарманың Заманауилығы	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып,	1	11.03	

	мен жаңашылдығы Әдеби эссе БЖБ №6 ТЖБ №3	жаңашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу			
	Нәтиже сабақ	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; Т/Ж4. Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	14.03	
			1	18.03	

ІҮ тоқсан – 16 сағат

Қиял мен шындық	Тахауи Ахтанов «Күй аңызы» әңгімесі		4		
	Т.Ахтанов Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні. Көркем шығарманың образ	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау; 8.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу	1	01.04.2025	
	«Нар идірген» – аңыз арқауы. Шығарма үзінділ жұмыс	8.1.4.1. Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	04.04	
	Көркем шығарманың тілі	8.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау	1	08.04	
	Тарихи және көркемдік құндылығы «Күй аңызы» әңгімесі туралы менің пікірім. Әдеби эссе	8.3.1.1. Шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	11.04	
	Жүніс Сахиев «Айдағы жасырынбақ», «Дабыл» фантастикалық әңгімелері		5		
	Ж. Сахиев және фантастика жанры Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні. Әдеби шығарма композициясы	8.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтаста қарай талдау	1	15.04	
	«Айдағы жасырынбақ». Көркем шығарманың тілі Шығармашылық жұмыс	8.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.2.4.1. Шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	18.04	
	«Дабыл» әңгімесі Әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу. Шығарма үзінділерімен жұмыс	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу Т/Ж 2; 8.1.4.1. Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	22.04	
	Автор бейнесі Шығармашылық жұмыс	8.2.2.1. Автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.4.1. Шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	25.04	
	«Дабыл» әңгімесінің жаңашылдығы	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып,	1	29.04	

	ғы. Тарихи және көркемдік құндылығы. Әдеби сын БЖБ№7	жанашылдығына баға беру; 8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу			
Роза Мұқанова «Мәңгілік бала бейне»			4		
	Р. Мұқанова – драма жанры шебері. Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні. Әдеби шығарманың композициясы	8.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1. Композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау	1	02.05 (01.05.25 кіріктірілген)	
	«Мәңгілік бала бейне» әңгімесіндегі кейіпкерлер Көркем шығармадағы образ. Шығарма үзінділерімен жұмыс	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; Т/Ж4. Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	06.05	
	«Мәңгілік бала бейне» әңгімесінің стилі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау	1	13.05	
	Әңгімені рухани құндылық тұрғысынан бағалау. Тарихи және көркемдік құндылығы. Заманауилығы мен жанашылдығы Әдеби эссе БЖБ№8	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру; 8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	16.05	
	ТЖБ №4		1	20.05	
	Нәтиже сабақ	Т/Ж4. Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау	1	23.05	
	Барлығы		68		

«Қазақ тілі»

8-сынып

жаратылыстану-математика бағыты (жылына - 68 с, аптасына - 2с.)

Авторлары: Б.Әрінова, Қ.Молдасан, А.Байшағырова, Алматы, Атамұра, 2018

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1 тоқсан – 16 сағат					
1-бөлім: Көне түркі жазбалары және қазақ жазуы. Орфография	Көне түркі жазба ескерткіштері	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу 8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған акпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу	2	03.09.2024 05.09	
	Енисей, Талас, Орхон ескерткіштері. Күрделі сөздер	8.2.2.1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 8.4.1.1 тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу 8.2.3.1 мақала, аннотация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	2	10.09 12.09	
	Қазақ жазуы. Қысқарған сөздер	8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған акпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу; 8.4.1.1 тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу; 8.2.2.1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану	2	17.09 19.09	
	Ескерткіштер – ел тарихы БЖБ№1	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу. 8.3.6.1 БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау	2	24.09 29.09	
2-бөлім: Адамзаттық құндылықтар және әлем мәдениеті. Фонетика	Құндылықтар әлемі. Интонация	8.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану; 8.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу	2	01.10 03.10	
	Адам – ең жоғары құндылық. Әуен	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.2.4.1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	2	08.10 10.10	
	Өмірлік құндылықтар. Пауза	8.2.3.1 мақала, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 8.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану; 8.3.1.1 тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру	1	15.10	

	7.Әлем мәдениеті. Әуез. Кідіріс түрлері БЖБ.№2	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.3.1.1.Тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, каркын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1	17.10	
	ТЖБ.№1		1	22.10	
	Нәтиже сабақ	8.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, каркын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану	1	24.10	
II тоқсан – 16 сағат					
3-бөлім: Кәсіп пен еңбек. Болашақ мамандықтары. Лексика	Кәсіп пен еңбек. Сөздік қор	8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану 8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу	2	05.11 07.11	
	Мамандық таңдау – маңызды іс. Сөздік құрам	8.2.1.1 тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану 8.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе)	2	12.11 14.11	
	Болашақ мамандықтар	8.1.5.1 перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау; 8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану	2	19.11 21.11	
	Мамандық. Кіріме сөздер БЖБ.№3	8.2.5.1 перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану	2	26.11 28.11	
4-бөлім: Ғарышты игеру жетістіктері. Синтаксис	Ғаламның пайда болуы. Сөз тіркесі	8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, аннотация, тезис құрастырып жазу	2	03.12 05.12	
	Ғарышты зерттеген астрономдар. Сөздердің байланысу тәсілдері	8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану; 8.2.3.1 мақала, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	2	10.12 12.12	
	Ғарышқа жол Жерден басталады БЖБ.№4	8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану 8.2.3.1 мақала, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату	2	17.12 19.12	
	ТЖБ.№2		1	24.12	

	Жер серіктері. Есімді, етістікті сөз тіркестері	8.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу; 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	26.12	
--	--	---	---	-------	--

III тоқсан - 20 сағат

5-бөлім: Биоалуан- түрлілік. Қызыл кітапқа енген жануарлар мен өсімдіктер Синтаксис	«Қызыл кітапқа» енген жануарлар мен өсімдіктер. Сөйлемнің тұрлаулы, тұрлаусыз мүшелері	8.1.5.1 - перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау; 8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану	2	09.01.2025 14.01	
	«Қызыл кітапқа» енген жануарлар	8.2.1.1 - тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану 8.3.2.1 - жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу	2	16.01 21.01	
	«Қызыл кітап-тағы» өсімдіктер әлемі. Бастауыш болатын сөз таптары	8.2.5.1 - перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану	2	23.01 28.01	
	«Қызыл кітапқа» енген құстар мен балықтар	8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.3.2.1 - жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану	2	30.01 04.02	
6-бөлім: Қоршаған орта және энергия ресурстары Синтаксис Сөйлемнің бірыңғай мүшелері Сөйлемнің айқында- уыш мүшелері	Отан! Табиғат! Жер-Ана! Сөйлемнің бірыңғай мүш. Болжау	8.1.3.1. Мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелерді қолдана білу	2	06.02 11.02	
	Табиғи ресурстар. Айқындауыш мүше. Негізгі ойды анықтау Әр түрлі жанрда мәтіндер құрастыру	8.1.4.1 Мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, аннотация, тезис құрастырып жазу; 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу	2	13.02 18.02	
	Ұлттық байлық. Мәтіндерге салыстырмалы анализ жасау Жазба жұмыстарын әр түрлі формада ұсыну	8.2.4.1. Тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.3.3.1. Мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу	2	20.02 25.02	

	БЖБ№5				
7-бөлім «Жасөспірім және зан. Синтаксис». Сөйлемнің айтылу мақсатына қарай түрлері	Жасөспірімдік кезең және бала құқығы. Жай сөйлемнің айтылу мақсатына қарай түрлері	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану; 8.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.3.1.1 - тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру	2	27.02 04.03	
	Заңды білгім келеді. Жай сөйлемнің құрылысына қарай түрлері	8.1.2.1 - әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.3. 4.1 - эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу. (аргументативті эссе); 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	1	06.03	
	Жасөспірім құқығы. Жаксы, жаксыз сөйлемдер БЖБ№6	8.3. 4.1 - эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу. (аргументативті эссе); 8.1.2.1 - әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	1	11.03	
	ТЖБ №3		1	13.03	
	Жасөспірім тәрбиесі және құқық бұзушылық	8.1.2.1 - әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	2	18.03 20.03	

ІҮ тоқсан – 16 сағат

8-бөлім: Театр өнері мен мәдениеті. Синтаксис	Театр өнері. Жай сөйлемнің айтылу мақсатына қарай түрлері	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану; 8.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау	2	01.04.2025 03.04	
	Қазақтың кәсіби театр өнері	8.3.1.1 - тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу 8.4.4.4 – жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	2	08.04 10.04	
	Ұлттық мәдениет	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау). құрылымын салыстыра талдау; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.4 – жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	2	15.04. 1704	

	Театр туралы ойлар БЖБ№7	8.3.1.1 - тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.4 – жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	2	22.04 24.04	
9-бөлім: Қазақстан- дағы туризм және экотуризм. Пунктуа- ция	Қаз. туризмі. Тыныс белгілерінің қабаттаса қолданылуы	8.1.1.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану 8.1.5.1 - перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау	2	29.04 (01.05.2025 кіріктіру	
	Экологиялық туризм	8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.2.5.1 - перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану	2	06.05 08.05	
	Мәдени туризм	8.3. 4.1 – эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе);	1	13.05	
	Мәдени туризм БЖБ№8	8.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	15.05	
	ТЖБ №8		1	20.05	
	Нәтиже сабақ		1	22.05	

Қазақ тілі

9-сынып

Жаратылыстану-математика бағыты (аптасына 2 сағаттан 68 сағат)

Авторлары: Ж.Дәулетбекова, А.Рауандина, М.Дусимбаева. Алматы, «Атамұра», 2019 ж.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан –20 сағат					
1.Мәңгілік ел – мұратым	Тәуелсіздік таны. Орфография	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (акпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау	2	05.09.2024 06.09	
	Біз қандай халықпыз?	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әр түрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (Жолдау) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	2	12.09 13.09	
	Ата-бабаның асыл арманы	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әр түрлі жанрда мәтіндер құрастыру	2	19.09 20.09	
	«Мәңгілік ел» ұлттық идеясы	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	2	26.09 27.09	
	Нәтиже сабақ	9.3.2.1 мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әр түрлі жанрда мәтіндер құрастыру; 9.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	03.10	
2. Жаһандану мәселелері	Жаһандану және ұлттық код	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.3.3.1 мәтін құрылымын сактай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу	2	04.03 10.03	
	Жаһандану – күрделі үдеріс	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіріп, сыни тұрғыдан баға беріп айту; 9.2.4.1 әр түрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау	1	11.03	
	Жаһанданудың пайдасы мен зияны БЖБ №2	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сактап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу	1	17.10	
	ТЖБ №1		1	18.10	
	Жаһандану және ұлттық діл	9.3.3.1 мәтін құрылымын сактай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолдана білу	2	24.10.2024	(кіріктірілген 25.10.24)

II тоқсан –12 сағат

3. Тәуелсіздік жылдарындағы Қазақстан. ЭКСПО-2017 Синтаксис	Дала даңқын асқартату. Құрмалас сөйлемнің жасалу жолдары. Құрмалас сөйлемнің түрлері	9.1.4.1 - мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру	2	07.11 08.11	
	ЭКСПО көрмесі. Салалас құрмалас сөйлем	9.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша автордың негізгі ойын сақтай отырып, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу	2	14.11 15.11	
	Студенттік универсиада. Сабақтас құрмалас сөйлем	9.2.3.1 мақала, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша автордың негізгі ойын сақтай отырып, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу	2	21.11 22.11	
4. Адам құқығы мен бостандығы Синтаксис	Адам құқығы мен бостандығы – мемлекеттің негізгі тірегі. Салалас құрм сөйлемнің трлері. Ыңғайлас салалас	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру	2	28.11 29.11	
	Адам құқығы – мемлекеттің басты қуаты. Қарсылықты салалас	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру	2	05.12 06.12	
	Бала – басты байлығымыз. Себеп-салдар салалас БЖБ.№2	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру	3	12.12 13.12 19.12	
	Нәтиже сабақ	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту; 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе);	1	20.12	
	ТЖБ.№2		1	26.12	
	Нәтиже сабақ	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту; 9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе);	1	27.12	

III тоқсан –20 сағат

5. Отбасы және демографиялық өзгеріс. Синтаксис	Ұлттың болашағы – халықтың демографиялық өсімінде. Түсіндірм. салалас	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	2	09.01.2025 10.01	
---	---	---	---	---------------------	--

	Тағдырлас елдер. Талғаулы салалас	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өңдеу; 9.3.3.1 мәтін құрылымын сактай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу	2	16.01 17.01	
	Шешім. Кезектес салалас Нәтиже сабак	9.3.2.1 максатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әр түрлі жанрда мәтіндер құрастыру; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	2	23.01 24.01	
6. Биотехнология және гендік инженерия келешегі. Синтаксис	Биотехнология тағам өндірісінде. Мезгіл бағыныңқы сабактас	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әр түрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (пікірталас, дәріс) максатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген максатқа сәйкес ауызша және жазбаша мәтіндер үшін күрделі жоспар құру	2	30.01 31.01	
	Биотехнология және денсаулық. Шартты бағыныңқы сабактас. Қимыл-сын бағыныңқылы сабактас БЖБ.№5	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.2.4.1 әр түрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.3 сабактас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	2	06.02 07.02	
	Гендік инженерия әдістері. Себеп бағыныңқы сабактас	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.4.4.3 сабактас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	2	13.02 14.02	
	Нәтиже сабак	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.4.3 сабактас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	2	20.02 21.02	
7. Бұқаралық ақпарат құралдары. Синтаксис	Бұқаралық ақпарат құралдары. Қарсылықты бағ. сабактас	9.1.4.1 мәтіннің максаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.3.2.1 максатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әр түрлі жанрда мәтіндер құрастыру	2	27.02 28.02	
	БАҚ және журналистің мәдениеті БЖБ.№6	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту; 9.3.3.1 мәтін құрылымын сактай отырып, бірнеше графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу;	2	06.03 07.03	
	ТЖБ.№3		1	13.03	
	Теледидар – ең ықпалды БАҚ. Нәтиже сабак	9.2.3.1 мақала, аннотация, презентация, тұжырымдамалар, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.3.2.1 максатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әр түрлі жанрда мәтіндер құрастыру; 9.4.4.3 сабактас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану	2	14.03 20.03	

IV тоқсан –14 сағат

8. Әлемдегі қалыптасу және бейбітшілік. Синтаксис	Қалыптасу пайда болуы. Аралас құрмалас сөйлемдердің	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әр түрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (мақала, интервью) максатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың рөлін талдау; 9.2.3.1 тұжырымдамалардың құрылымы мен ресімделуі	2	03.04.2025 04.04	
---	---	---	---	---------------------	--

	жасалу жолдары	арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;			
	Өркениеттер қалыптасуы	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану	2	10.04 11.04	
	Бейбітшілік – жаһандық даму кепілі. Нәтиже сабақ БЖБ№1	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану	2	17.04 18.04	
	Нәтиже сабақ	9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау.	1	24.04	
9. Табиғи ресурстарды тиімді пайдалану. Пунктуация	Табиғи ресурс түрлері. Құрмалас сөйлемнің тыныс белгілері	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әр түрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың ролін талдау;	2	25.04 (01.05.2025 (кіріктірілген))	
	Жер ресурстары	9.2.3.1 мақала, презентацияның құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (даралаушы, ерекшелікші, ойдың аражігін ажырататын) ережеге сай қолдану	2	02.05 08.05	
	Қазақстанның жазба байлықтары БЖБ№2	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әр түрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың ролін талдау; 9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру;	2	15.05 (09.05.2025 кіріктірілген)	
	ТЖБ№4		1	16.05	
	Нәтиже сабақ	9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау.	1	22.05	

ҚАЗАҚ ӘДЕБИЕТІ

9-сынып

жаратылыстану-математика бағыты (аптасына 2 сағаттан 68 сағат)

Авторлары: А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Л.К.Жүмекенова, Алматы, «Атамұра», 2019 ж.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан – 16 сағат					
I. Атадан қалған асыл сөз	Ж. Баласағұн «Құтты білік»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру	2	02.09.2024 06.09	
	Шешендік өнер. Майқы бидің шешендік сөздері. Шешендік сөз	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	2	09.09 13.09	
	Мөңке би мен Әнет бабаның шешендік сөздері. «Не арсыз? Не ғайып? Не даусыз?»	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	2	16.09 20.09	
	Төле бидің «Ердің бакыты –әйел», Қазыбек бидің «Кім жакын? Не кымбат? Не киын?» шешендік сөздері №1 бжб	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	2	23.09 27.09	
	Әйтеке бидің «Қаскакөл дауы» шешендік сөздері	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру	2	30.09 04.10	
	Сырым Датұлының «Балаби мен Сырым» шешендік сөздері	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	07.10	
	Бұқар жырау «Тілек» толғауы	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	11.10	
	«Әй, Абылай, Абылай», «Асқар таудың өлгені» БЖБ№2 ТЖБ№1	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	14.10	
			1	18.10	

	Айтыс және оның түрлері. Әдебиет теориясы. «Біржан-Сара» айтысы	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	2	21.10 (2 сағ кіріктірілген 25.10.2024)	
--	---	---	---	---	--

II тоқсан –16 сағат

2. Тарихи шындық пен көркемдік шешім	Нысанбай жырау «Кенесары – Наурызбай» дастаны	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	2	04.11 08.11	
	«Кенесары – Наурызбай» дастаны	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	2	11.11 15.11	
	Махамбет Өтемісұлы. «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны», «Мен, мен, мен едім», «Бағаналы терек» өлеңдері БЖБ № 3	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	2	18.11 22.11	
	Ш.Уәлиханов зерттеулері	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру	2	25.11 29.11	
	«Ыстықкөл күнделігі»	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	2	02.12 06.12	
	«Ыстықкөл күнделігі» БЖБ №4	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	2	09.12 13.12	
	«Ыстықкөл күнделігі»	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	2	20.12 (16.12.2024 ж кіріктірілген)	
	ТЖБ №2		1	23.12	

	Нәтиже сабақ	9.1.3.2 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, кайталау түрлері, эпитифора, аанфора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолд. талдау; 7.3.4.1. Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу	1	27.12	
--	--------------	--	---	-------	--

III тоқсан –20 сағат

3. Адам жанының құпиясы	І.Жансүгіров. Айшықтау немесе фигура «Құлагер» поэмасы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.3.4.1 әдеби шығарманы казак әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	2	10.01.2025 13.01	
	«Құлагер» поэмасы	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	2	17.01 20.01	
	«Құлагер» поэмасы БЖБ №5	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	2	24.01 27.01	
	Б.Майлин. Стиль. «Шұғаның белгісі» хикаяты	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау	2	31.01 03.02	
	«Шұғаның белгісі» хикаяты	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.3.4.1 әдеби шығарманы казак әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	2	07.02 10.02	
	«Шұғаның белгісі» хикаяты	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	2	14.02 17.02	
	Ғ.Мүсірепов. Кейіпкердің психологиялық портреті. «Ұлпан» романы	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау	2	21.02 24.02	
	«Ұлпан» романы. Ұлттық характер БЖБ № 6	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	2	28.02 03.03	
	ТЖБ№3		1	07.03	

	Т.Айбергенов. Құбылту түрлері. «Сағыныш» өлеңі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу; 9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	2	14.03	(кіріктірілген 08.03.2025 ж)
	Ф. Оңғарсынова. «Өлең, мен сені аялап өтем» өлеңі	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	1	17.03	

ІҮ тоқсан –16 сағат

4. Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат	Н.Айтұлы. Поэма. «Бәйтерек» поэмасы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	2	04.04 07.04.	
	«Бәйтерек» поэмасы	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	2	11.04 14.04	
	Қажығали Мұханбетқалиұлы «Тар кезең» романынан үзінді БЖБ №7	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	2	18.04 21.04	
	«Тар кезең» романынан үзінді	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау; 9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндас туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	2	25.04 28.04.	
	«Тар кезең» романынан үзінді	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	2	02.05.	
	«Тар кезең» романынан үзінді БЖБ №8	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	2	05.05.2025 (09.05.2025 кіріктірілген)	
	ТЖБ №4		1	12.05	
	«Тар кезең» романынан үзінді	9.3.4.1 әдеби шығарманы казак әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	2	16.05 19.05	
	«Тар кезең» романынан үзінді	9.3.4.2 әдеби шығарманы казак әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	23.05.2025	

Абайтану курсы
10-сынып
(барлығы - 34 сағат, аптасына 1 сағаттан)

№	Сабақтың тақырыбы	Сағ. саны	Мерзімі	Пайдаланылған әдебиеттер	Ескерту
I-тоқсан – 8 сағат					
	Кіріспе. Мен бір жұмбақ адаммын, оны да ойла	1	02.09.2024		
I.	Абай мұрасының XX ғасырдың 30-60 жылдардағы зерттелуі	2	09.09 16.09	Абайдың кара сөздері	
II.	Абай шығармаларындағы білім, өнер тақырыбы	6			
1.	Ақын қарасөздеріндегі адами қасиеттер туралы ой-тұжырымдары	1	23.09	Абайдың кара сөздері	
2.	Талапты ерге нұр жауар» (32-қарасөзі)	1	30.09		
3.	Еңбек етсең ерінбей» (33-қарасөзі)	1	07.10		
4.	«Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы» өлеңі	1	14.10	Абай өлеңдері жинағы	
5.	«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңі	1	21.10		
II тоқсан – 8 сағат					
III.	Безендіріп жер жүзін тәңірім шебер	7			
1.	Табиғат лирикасы. «Желсіз түнде жарық ай» өлеңі	1	04.11	Абай өлеңдері жинағы	
2.	«Қараша, желтоқсанмен сол бір-екі ай» өлеңі	1	11.11.		
3.	«Көлеңке басын ұзартып» өлеңі	1	18.11		
4.	Абай қарасөздеріндегі еңбек туралы таным мен толғам (37-қарасөзі)	2	25.11 02.12	Абайдың кара сөздері	
5.	«Малға достың мұңы жоқ, малдан басқа» өлеңі	1	09.12	Абай өлеңдері жинағы	
6.	«Түбінде баянды еңбек егін салған» өлеңі	1	23.12		
7.	Қорытынды сабақ	1	23.12 (16.12.24кіріктірілген)		
III тоқсан – 10 сағат					
IV.	Қолдан келе бере ме жұрт менгермек	6			
1.	«Би екеу болса, дау төртеу болады» (3-қарасөзі)	1	13.01	Абайдың кара сөздері Абай өлеңдері жинағы	
2.	«Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да» өлеңі	1	20.01		
3.	«Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңі	1	27.01		
4.	«Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап» өлеңі	1	03.02		
5.	«Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек» өлеңі	1	10.02		
6.	Қайталау сабағы	1	17.02		
V.	Сыншыл, сатиралық мазмұндағы шығармалары	4			
1.	«Улы сия, ащы тіл» өлеңі	1	24.12	Абай өлеңдері жинағы	
2.	Адасканның алды жөн, арты соқпак» өлеңі	1	03.03		
3.	«Байлар жүр жиған малын қорғалатып» өлеңі	1	03.03 (08.03кіріктірілген)		
4.	«Сабырсыз, арыс, еріншек» өлеңі	1	17.03		
IV тоқсан – 8сағат					
VI.	Абай аудармалары	2			
1.	Абайдың Лермонтовтан аударған «Тұтқындағы батыр» өлеңі	1	07.04	Абай өлеңдері жинағы	
2.	«Өзіңе сенбе, жас ойшыл» өлеңі	1	14.04		
V.	Абайдың поэмалары	4			
1.	«Масғұт» поэмасы	2	21.04 28.04	Абай өлеңдері жинағы	
2.	«Өзім әңгімесі» дастаны	2	05.05 12.05		
3.	Шығармашылық жұмыс, қорытынды сабақ	2	19.05 (кіріктірілген)		
	Барлығы	34 сағат			

Қазақ тілі
11-сынып

Жаратылыстану-математика бағыты (аптасына – 1 сағат, барлығы – 34 сағат)
Авторлары: Ж.Дәулетбекова, Қ.Рай, П.Юсуп, А.Сарыбаева, Алматы, «Атамұра», 2020 ж.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан – 8 сағат					
1-бөлім Қазақстан бүгінгі әлемде: Қазақстанның өткені мен келешегі	Тіл – тарихтың айнасы. Шешендік сөз	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.4.1.1 - мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	04.09.2024	
	Тіл – тарихтың айнасы. Шешендік сөз	11.1.3.1 - мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру; 11.3.5.1 – әр түрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	1	11.09	
	«Ұлы даланың жеті қыры» – тарих пен болашақтың алтын көпірі. Шешендік сөзге қойылатын талаптар	11.3.6.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау); 11.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	18.09	
	«Ұлы даланың жеті қыры» – тарих пен болашақтың алтын көпірі. Ойталқы	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.3.6.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)	1	25.09	
	Таңғажайып ашылым. Ғылыми стиль	11.1.3.1 - мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру; 11.3.1.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік рекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу	1	02.10	
	Таңғажайып ашылым. Ғылыми стиль	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.3.5.1 – әр түрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	1	09.10	
	100 жаңа есім – серпілістің кепілі. БЖБ№1	11.3.1.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік рекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу; 11.4.1.1 - мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	16.10	
	Нәтиже сабақ	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.3.5.1 – әр түрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	1	23.10	
II тоқсан – 8 сағат					
2-бөлім Экология: ядролық және мұнай өндірістері	Семей полигоны. Айтыс	11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.3.4.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әр түрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу	1	06.11	
	Семей полигоны. Айтыс	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.3.5.1 – әр түрлі тақырып бойынша көркемдегіш	1	13.11	

		құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу			
Ядролық өндіріс – табиғатқа төнген қауіп. Сыни пікір		11.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.3.5.1 – әр түрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу	1	20.11	
Ядролық өндіріс – табиғатқа төнген қауіп. Сыни пікір		11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.4.3.1 - белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық)	1	27.11	
Мұнай өндірісі: пайдасы мен зияны. Дәйексөзге сілтеме жасау және пайдаланылған әдебиеттерді рәсімдеу талаптары		11.2.4.1 – әр түрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс - қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 11.3.4.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектiлеудің) әр түрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу	1	04.12	
Мұнай қалдықтарының экологияға әсері БЖБ№2		11.2.6.1 - БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми - көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу, дәйексөз келтіру 11.3.4.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектiлеудің) әр түрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу	2	11.12 18.12	
Нәтиже сабақ		11.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.4.3.1 - белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану:көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу(образды - эстетикалық)	1	25.12	

III тоқсан – 10 сағат

3-бөлім Қазіргі қоғам: көші-кон және зияткерлік миграция	Көші-кон – әлеуметтік құбылыс. Сөзталас	11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.3.6.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау). 11.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1	15.01.2025	
	Көші-кон – әлеуметтік құбылыс. Тезис	11.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.2.5.1 - мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру. 11.3.2.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әр түрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау	1	22.01	
	Зияткерлік миграция: пайдасы мен қауіпі. Ресми	11.2.1.1 – әр түрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау;	1	29.01	

	іс-қағаздар стилі	11.3.2.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әр түрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау			
	Зияткерлік миграция: пайдасы мен қауіпі. Ресми іс-қағаздар стилі	11.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.3.6.1 - жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (акпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)	1	05.02	
	Нәтиже сабақ	11.1.5.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу; 11.3.2.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау	1	12.02	
4-бөлім. Әлемді өзгерткен өнертабыстар	Әлемді өзгерткен ұлы жаңалықтар. Публицистикалық стиль	11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау	1	19.02	
	Әлемді өзгерткен ұлы жаңалықтар. Публицистикалық стиль	11.3.1.1 - таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, рецензия жазу	1	26.02	
	Әлемді таңғалдырған өнертапқыш балалар	11.1.1.1 - мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті акпаратты анықтай білу; 11.3.3.1 - қажетті акпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе)	1	05.03	
	Әлемді таңғалдырған өнертапқыш балалар БЖБ №3	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.3.3.1 - қажетті акпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе)	1	12.03	
	Нәтиже сабақ		1	19.03	

ІҮ тоқсан – 8 сағат

5-бөлім. Туризм: экотуризм	Туризм саласы: өткені мен бүгіні. Өңгіме және «Дөңгелек үстел»	11.1.2.1 - мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау	1	02.04	
	Туризм саласы: өткені мен бүгіні. Өңгіме және «Дөңгелек үстел»	11.3.2.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; 11.4.5.1 - мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	04.04	
	Экотуризмнің ерекшеліктері. Ой айкындылығы. Сөз дәлдігі	11.3.2.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әр түрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау	1	16.04	
	Экотуризмнің ерекшеліктері. Ой айкындылығы. Сөз дәлдігі	11.4.5.1 - мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	23.04	
	Қазақстандағы экотуризм. Пікірталас мәдениетіндегі сөзқолданым.	11.2.3.1 - таза ғылыми стильдегі баяндаманың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.3.3.1 - қажетті акпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе	2	30.04 (07.05.2025 кіріктіру)	

		жазу («келісу, келіспеу» эссесі)			
Қазастандағы экотуризм. Пікірталас мәдениетіндегі сөзқолданым БЖБ№4	11.2.1.1 - әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11.3.3.1 - қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі);	1	14.05		
Нәтиже сабақ	11.1.5.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу; 11.3.2.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау	1	21.05		

Қазақ әдебиеті

11-сынып

Жаратылыстану-математика бағыты (аптасына – 2 сағат, барлығы – 68 сағат)
 Авторлары: А.С.Ақтанова, А.Қ.Жүндібаева, Ж.Н.Нұрлыбаева, Алматы, «Атамұра», 2020 ж.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан – 17 сағат					
I бөлім. Кеңістік пен уақыт	О.Бөкей. «Атау кере» повесі Ормандағы отбасы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау	2	04.09.2024 05.09	
	Ене мен келін	11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	2	11.09 12.09	
	Ене мен келін	11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау	2	18.09 19.09	
	Таған мен Шалдың әңгімесі	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, канатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау	2	25.09 26.09	
	Будан аралар	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу; 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	2	02.10 03.10	
	Будан аралар БЖБ.№1	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, канатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу	1	09.10	
	Ж.Өбдірашев «Дала, сенің ұлыңмын» өлеңі	11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	10.10	
	Туған дала БЖБ.№2	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау	1	16.10	
	ТЖБ.№1		1	17.10	
	Туған дала	11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	1	23.10	
	Нәтиже сабақ	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау	1	24.10	
II тоқсан – 16 сағат					
II бөлім. Заман шындығы	Баккожа Мұқай. «Өмірзая» романы. I тарау	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын	2	06.11 07.11	

		көрсету; 11.2.4.1. – әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу			
	Бакқожа Мұқай. «Өмірзая» романы. II тарау	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау	2	13.11 14.11	
	Бакқожа Мұқай. «Өмірзая» романы. III тарау БЖБ №3	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	2	20.11 21.11	
	Бакқожа Мұқай. «Өмірзая» романы. IV тарау	11.1.5.1 – ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.2.4.1. – әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	2	27.11 28.11	
	Бакқожа.Мұқай. «Өмірзая» романы. V тарау	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау	2	04.12 05.12	
	Ерболат Әбікен. «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі. I тарау	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.3.4.1. – шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу.	2	11.12 12.12	
	Ерболат Әбікен. «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі. II тарау. БЖБ №4	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау	2	18.12 19.12	
	ТЖБ №2		1	25.12	
	Нәтиже сабақ	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау	1	26.12	

III тоқсан – 21 сағат

III бөлім. Ғасырлық туынды	М. Әуезов. «Абай жолы» роман- эпопеясы Қайтқанда	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдар байланысын талдау; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау	2	09.01.2025 15.01	
	«Абай жолы» роман-эпопеясы (бірінші кітап)	11.1.2.1. – әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін	2	16.01 22.01	

	Қайтканда	жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу			
	«Абай жолы» роман-эпопеясы (бірінші кітап) Жолда	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу; 11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	2	23.01 29.01	
	«Абай жолы» роман-эпопеясы (бірінші кітап) Өрде	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, канатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау	2	30.01 05.02	
	«Абай жолы» роман-эпопеясы (бірінші кітап) Қияда БЖБ №5	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	2	06.02 12.02	
	«Абай жолы» роман-эпопеясы (екінші кітап) Тайғакта	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, канатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	2	13.02 19.02	
	«Абай жолы» роман-эпопеясы (екінші кітап) Еңісте	11.1.5.1 - ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау	2	20.02 26.02	
	«Абай жолы» роман-эпопеясы (екінші кітап) Оқапта	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдар байланысын талдау; 11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	2	27.02 05.03	
	«Абай жолы» роман-эпопеясы (екінші кітап) Биікте	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, канатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	06.03	
	«Абай жолы» роман-эпопеясы (екінші кітап) Биікте БЖБ №6	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу	1	12.03	
	ТЖБ №3	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау	1	13.03	
	Нәтиже сабақ		1	19.03	
	Қайталау сабағы	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	20.03	
ІҮ тоқсан – 14ағат					

**ІҮ бөлім.
Табиғат
және адам**

Қадыр Мырзалиев. Қызыл кітап (поэмалардан үзінді)	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау	2	02.04.2025 03.04	
Қадыр Мырзалиев. Қызыл кітап (поэмалардан үзінді)	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдар байланысын талдау	1	09.04	
Қадыр Мырзалиев. Қызыл кітап (поэмалардан үзінді)	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, канатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	2	10.04 16.04	
Қадыр Мырзалиев. Қызыл кітап (поэмалардан үзінді) БЖБ №7	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдар байланысын талдау; 11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	17.04	
Сұлтанәлі Балғабаев. «Тойдан қайтқан қазақтар» пьесасы. II бөлім. 6-көрініс	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	2	23.04 24.04	
Сұлтанәлі Балғабаев. «Тойдан қайтқан қазақтар» пьесасы. II бөлім. 7-көрініс	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдар байланысын талдау	1	30.04	
Сұлтанәлі Балғабаев. «Тойдан қайтқан қазақтар» пьесасы. II бөлім. 8-көрініс	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну	2	08.05. (07.05.2025кі ріктірілген)	
Сұлтанәлі Балғабаев. «Тойдан қайтқан қазақтар» пьесасы. II бөлім. 9-көрініс	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу; 11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау	1	14.05	
Сұлтанәлі Балғабаев. «Тойдан қайтқан қазақтар» пьесасы. II бөлім. 9-көрініс БЖБ №8	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, канатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдар байланысын талдау;	1	15.05	
ТЖБ №4		1	21.05	
Нәтиже сабақ	11.3.4.1 - шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу 11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	22.05	

Абайтану курсы
II-сынып
(барлығы – 34 сағат, аптасына 1 сағаттан)

№	Сабактың тақырыбы	Сағ. саны	Мерзімі	Пайдаланылған әдебиеттер	Ескерту
I тоқсан – 8 сағат					
I	Кіріспе	1			
1.	«Абайтану» курсы туралы түсінік. Қазіргі абайтану мәселелері	1	02.09.2024ж	Интернет материалдары	
II	Білімдіден шыққан сөз	2			
1.	Он бесінші қарасөзі	1	09.09	Абайдың кара сөздері	
2.	Отыз бірінші қарасөзі	1	16.09		
III	Қалын елім, қазағым, қайран жұртым	7			
1.	Тоғызыншы қарасөзі	1	23.09	Абайдың кара сөздері Абай өлеңдері жинағы	
2.	«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі	1	30.09		
3.	«Жақсылық ұзақ тұрмайды» өлеңі	1	07.10		
4.	«Бөтен елде бар болса» өлеңі	1	14.10		
5.	«Сегіз аяқ» өлеңі	1	21.10		
II тоқсан – 8 сағат					
7.	«Ішім өлген, сыртым сау» өлеңі	1	04.11	Абай өлеңдері жинағы Абайдың кара сөздері	
	«Қажымас дос халықта жоқ» өлеңі	1	11.11		
8.	Жиырма екінші қарасөзі	1	18.11		
IV	Абай – сатирик	4			
1.	«Болыс болдым, мінеки», «Мәз болады болысың» өлеңдері	1	25.11	Абай өлеңдері жинағы	
2.	«Көзінен басқа ойы жоқ», «Бойы бұлған» өлеңдері	1	02.12		
3.	«Менсінбеуші ем наданды» өлеңі	1	09.12		
4.	Қырық бірінші қарасөзі	1	23.12	Абайдың кара сөздері	
5.	Нәтиже сабақ	1	23.12 (16.12.24 кіріктірілген)		
III тоқсан – 10»сағат					
V.	«Махаббатсыз дүние бос»	4		Абай өлеңдері жинағы	
1.	«Қор болды жаным», «Ғашықтық, құмарлықпен өл екі жол» өлеңдері	1	13.01.2025		
2.	«Сен мені не етесің?» өлеңі	1	20.01		
3.	«Білектей арқасында өрген бұрым», «Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы» өлеңдері	1	27.01		
4.	«Қызарып, сұрланып» өлеңі	1	03.02		
VI	Алла мінсіз әуелден, пайғамбар хак	5			
1.	Жүсіп Баласағұн, Йасауи ілімдері және Абай	1	10.02	Интернет материалдары	
2.	Абайдың «Толық адам» философиясы. «Әуелде бір суық мұз – ақыл зерек» өлеңі	1	17.02	Абай өлеңдері жинағы	
3.	Абай іліміндегі «Хауас» мәселесі. «Лай суға май бітпес қой өткенге», «Өлсе, өлер табиғат, адам өлмес» өлеңдері	1	24.02	Абай өлеңдері жинағы	
4.	Жетінші қарасөзі	1	03.03 (08.03.25 кіріктірілген)	Абайдың кара сөздері	
5.	Қорытынды сабақ	1	17.03		
IV тоқсан – 8 сағат					
VII	Қазақтың бас ақыны				
1.	Абай өлеңдерінің тілі және қазақ поэзиясына енгізген жаңалығы	2	07.04.2025 14.04	Абайтанушылардың зерттеу еңбектері	
2.	Абайдың ақындық мектебі	2	21.04 28.04		
3.	Абайдың ақындық дәстүрін жалғастырушы ақындар	2	05.05 12.05		
4.	Қорытынды сабақ	2	19.05 19.05		